





| | | |
|---|---|---|
|  | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |  |
| | Докторске академске студије филологије | |
| | | |

Распоред предмета по семестрима и годинама студија

| | | | | | Часови активне наставе | | ЕСПБ |
|--|------------------------|--|-----|-----------------|------------------------|-------|-------------|
| | Ш | Назив предмета | С | Статус предмета | П | СИР | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | |
| | 31ФИЛ01 | Изборни блок 1 | 1 | И | 3 | | 8 |
| | 31ФИЛ02 | Изборни блок 2 | 1 | И | 6 (2x3) | | 16 (2x8) |
| | 31ФИЛ03 | Изборни блок 3 | 2 | И | 3 | | 8 |
| | 31ФИЛ04 | Изборни блок 4 | 2 | И | 6 (2x3) | | 16 (2x8) |
| | 31ФИЛСИР1 31ФИЛСИР2 | Израда нацрта докторске дисертације | 1,2 | | | 11+11 | 12 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 20 недељно | | | | | | | |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | |
| | 32ФИЛ05 | Изборни блок 5 | 3 | И | 9 (3x3) | | 24 (3x8) |
| | 32ФИЛ06 | Изворни блок 6 | 4 | И | 9 (3x3) | | 24 (3x8) |
| | 32ФИЛСИР3 32ФИЛСИР4 | Истраживање за докторску дисертацију 1 | 3,4 | | | 11+11 | 12 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 20 недељно | | | | | | | |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | |
| | 33ФИЛСИР5 33ФИЛСИР6 | Истраживање за докторску дисертацију 2 | 5,6 | | | 20+20 | 20 |
| | 33ФИЛЗАР | Израда докторске дисертације | | | | | 40 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 20 недељно | | | | | | | |

| | | |
|--|---|--|
|  | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |  |
| | Докторске академске студије филологије | |
| | | |

Предмети изборног блока 1

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|---|
| 31ФИЛИБ01 | Преглед књижевних теорија | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ02 | Преглед савремених лингвистичких истраживања | 1 | И | 3 | | 8 |

Предмети изборног блока 2 (студенти бирају по два предмета из овог изборног блока)

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|
| 31ФИЛИБ03 | Преглед естетичких теорија | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ04 | Увод у генологију | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ05 | Социolingвистичка истраживања: ставови према језику | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ06 | Српски дијалекти у светлу језичке интерференције | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ07 | Примењена лингвистика | 1 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ08 | Лингвистика и интердисциплинарност | 1 | И | 3 | | 8 |

Предмети изборног блока 3



| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|
| 31ФИЛИБ09 | Преглед савремених књижевних теорија | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ10 | Емпиријски основи лингвистичког истраживања | 2 | И | 3 | | 8 |

Предмети Изборног блока 4 (студенти бирају по два предмета из овог изборног блока)

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|---|
| 31ФИЛИБ11 | Естетика 20. века | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ12 | Историја српске књижевне историографије | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ13 | Философија ума (духа) и језик | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ14 | Контрастивна анализа | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ15 | Етнолингвистика | 2 | И | 3 | | 8 |
| 31ФИЛИБ16 | Барокна реченица српског књижевног језика предстандардне епохе | 2 | И | 3 | | 8 |

Предмети изборног блока 5 (студенти бирају по три предмета из овог изборног блока)

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|---|
| 32ФИЛИБ17 | Митски и историјски садржај у усменим епским биографијама балканских Словена | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ18 | Поетика и теологија стваралаштва | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ19 | Барокни еп у старој дубровачкој књижевности | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ20 | Српска реалистичка приповетка | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ21 | Структурна семантика српске поезије 20. века | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ22 | Англофони постколонијални роман | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ23 | Путопис у књижевности | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ24 | Књижевност и приватни живот | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ25 | Експериментална фонетика | 3 | И | 3 | | 8 |

| | | |
|--|---|--|
|  | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |  |
| | Докторске академске студије филологије | |
| | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|
| 32ФИЛИБ26 | Синтакса неканоничних конструкција | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ27 | Систем заменица у француском и српском језику | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ28 | Увод у балканистику | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ29 | Системско-функционална лингвистика | 3 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ30 | Контрастивна језичка истраживања | 3 | И | 3 | | 8 |

Предмети изборног блока 6 (студенти бирају по три предмета из овог изборног блока)

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|---|
| 32ФИЛИБ31 | Есеј у културном контексту | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ32 | Новија дубровачка књижевност | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ33 | Мит у књижевности и на филму | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ34 | Средњовековни песнички жанрови и лик Богородице у српској поезији 20. века | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ35 | Поезија 20. века | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ36 | Проблем женског идентитета у канадској краткој причи | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ37 | Књижевност и политика | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ38 | Роман Иве Андрића | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ39 | Медитеран у модерној српској књижевности | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ40 | Техника наративног уланчавања код Сервантеса, Стерна и Дидроа | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ41 | Прагматика и дискурс | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ42 | Романски супстрат у високобалканизованим српским говорима | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ43 | Језик, когниција, мултимодалност | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ44 | Диглосија у старосрпској писмености | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ45 | Контрастивна истраживања академског дискурса | 4 | И | 3 | | 8 |
| 32ФИЛИБ46 | Когнитивни, функционални и формални аспекти граматике | 4 | И | 3 | | 8 |